

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абзарова»

«26» августа 2025 г.
(Протокол №1)



Н.В. Егорова
Приказ №44-1 ОД от «01» сентября 2025 г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

г. ТАГАНРОГ

СТРУКТУРА

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы
- III. Рабочие учебные планы
- IV. Графики образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению «Народные инструменты» на 2025-2026 учебный год

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Народные инструменты» (на отделении «Народные инструменты») МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности «Гитара», «Домра», «Аккордеон, баян», «Балалайка»; критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации; требования к материально-технической базе; методическому сопровождению образовательного процесса; и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа «Народные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Таганрога;
- эффективного управления МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова».

1.4. Программа «Народные инструменты» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа «Народные инструменты» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» по программе «Народные инструменты» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Обучающиеся, приступившие к освоению

общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый или шестой, восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 9 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 или 6 лет.

1.8. Учебный план программы «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

1.9. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет составляет 1579 часов. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часов.

1.10. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет составляет 1039,5 часов. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов.

1.11. Объём времени вариативной части, предусматриваемый МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет не более 60% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определены МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению «Народные инструменты»:

- Оркестровый класс;
- Дополнительный инструмент;
- Коллективное музикаризование;
- Хоровой класс.

1.12. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 164 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 194 часа с дополнительным годом обучения; 116 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет и 146 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова». График проведения консультаций составляется в начале учебного года в соответствии с учебными планами МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова».

1.13. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.14. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, в остальных классах - 33 недели. С первого по девятые классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.15. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду. Библиотечный фонд МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями,

партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты».

1.16. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.17. С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

| Наименование методической работы | Частота проведения | Форма отчёта |
|--|----------------------|--------------------------------|
| Взаимопосещение уроков | один раз в полугодие | протокол о взаимопосещении |
| Методическое сообщение Доклад на конференции | один раз в полугодие | статья в печатном виде |
| Посещение конференции в качестве слушателя | один раз в год | отчёт о посещении конференции |
| Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя | два раза в год | свидетельство о прохождении |
| Курсы повышения квалификации | раз в три года | свидетельство об окончании КПК |

1.18. Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. «МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.19. Для реализации программы «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертных зал с двумя концертными роялями, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и учебные аудитории для индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета

«Специальность» оснащаются музыкальными инструментами. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь - более 6 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

1.20. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций в предметных областях:

- в области музыкального исполнительства:
 - знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного и ансамблевого исполнительства;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на народном инструменте;
 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
 - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
 - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
 - навыков подбора по слуху;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений (солевых, ансамблевых);
- в области теории и истории музыки:
 - знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
 - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- в области музыкального исполнительства:
 - знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
 - знания ансамблевого репертуара для народных инструментов;
 - знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
 - умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- в области теории и истории музыки:
 - первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного искусства;
 - первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;
 - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
 - навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
 - навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

- Специальность:
 - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
 - знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
 - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
 - знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
 - знание профессиональной терминологии;
 - умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
 - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
 - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
 - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над

- исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
 - наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.
- **Ансамбль:**
 - сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
 - знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству.
 - **Фортепиано:**
 - знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
 - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
 - владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.
 - **Хоровой класс:**
 - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
 - умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
 - навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
 - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.
 - **Сольфеджио:**
 - знание профессиональной музыкальной терминологии;
 - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
 - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.
 - **Слушание музыки:**
 - наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
 - способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
 - умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего

жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

- Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):
 - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
 - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
 - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
 - умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
 - навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
 - знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
 - знание особенностей национальных традиций народов России;
 - знание профессиональной музыкальной терминологии;
 - основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
 - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
 - умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
 - навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Рабочие учебные планы на 2025-2026 уч. год

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| <i>Структура и объем ОП</i> | 4296 | 2157 | 2139 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| <i>Обязательная часть</i> | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | | | | 559 | 1,3..-15 | 2,4..-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | | 99 | 8-16 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------|------|------|-------|-----|-----------------|----|---------------------------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|-------------|
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 427 | | | 658 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4..- 10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11, 13,15 | 14 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | |
| | Вариативная часть | 939 | 379 | 560 | | | | | | | | | | | |
| B.02.УП.02 | Оркестровый класс | 396 | 132 | 264 | | | 12-16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| B.03.УП.03 | Коллективное музицирование | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| B.04.УП.04 | Дополнительный инструмент | 396 | 198 | | | 198 | 6,8..- 14,15 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2139 | | | | | 6 | 6,5 | 7,5 | 7 | 9 | 9 | 9,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4296 | 2157 | 2139 | | | | | 10,5 | 11 | 13 | 16 | 19 | 19 | 20 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | | |
| K.03.00. | Консультации | 196 | | 196 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | |
| K.03.01. | Специальность | | | | 62 | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.03.02. | Сольфеджио | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| K.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|-----|--|--|----|--|--|--|---|---|---|---|----|----|----|
| K.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| K.03.05. | Сводный хор | | | | 60 | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.03.06. | Оркестр | | | | 36 | | | | | | | | 12 | 12 | 12 |
| A.04.00. | Аттестация | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | 8 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. Учебный план составлен на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (приказ № 162 от 12 марта 2012г. Министерства культуры РФ); примерных учебных планов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» одобренных Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Министерстве культуры Российской Федерации (протокол №1 от 21.12.2011г.).
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется :
 - «Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы- по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа.
 - «Ансамбль» - 1 час;
 - «Фортепиано» - 2 часа;
 - «Сольфеджио» - 1 час;
 - «Слушание музыки» -0,5 часа;
 - «Музыкальная литература» - 1 час;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа;
 - «Коллективное музенирование» - 0,5 час;
 - «Оркестровый класс» - 1 час;
 - «Дополнительный инструмент» - 1 час.

3. Виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|-------------------|------------------------|--|---------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | <i>Структура и объем ОП</i> | 3085 | 1534,5 | 1550,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | <i>Обязательная часть</i> | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8,10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------|--------|--------------------------------|-------|----|---------|----|-----|---------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | | 18 | 6 | | | | | |
| | Вариативная часть | 363 | 132 | 231 | | | | | | | | | | |
| B.01.УП.01 | Оркестровый класс | 297 | 99 | 198 | | | 4-10 | | | | 2 | 2 | 2 | |
| B.02.УП.02 | Дополнительный инструмент | 66 | 33 | | | 33 | 4 | | | 1 | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1369,5 | | | | | | 5,5 | 7 | 8 | 8,5 | 9,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 2937 | 1534,5 | 1369,5 | | | | | | 11 | 15 | 16 | 17,5 | 18,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | |
| K.03.00. | Консультации | 148 | | 148 | | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| K.03.01. | Специальность | | | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.03.02. | Сольфеджио | | | | 16 | | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| K.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 12 | | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| K.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| K.03.05. | Сводный хор | | | 8 | | | | | | 8 | | | | |
| K.03.06. | Оркестр | | | 54 | | | | | | | 18 | 18 | 18 | |
| K.03.07. | Дополнительный инструмент | | | | | 10 | | | | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| A.04.00. | Аттестация | | | Годовой объём в неделях | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|-----|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| <i>Резерв учебного времени</i> | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

4. Учебный план составлен на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (приказ № 162 от 12 марта 2012г. Министерства культуры РФ); примерных учебных планов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» одобренных Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Министерстве культуры Российской Федерации (протокол №1 от 21.12.2011г.).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется :
- «Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы- по 4 часа.
 - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа;
 - «Сольфеджио» - 1 час;
 - «Музыкальная литература» - 1 час;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа;
 - «Оркестровый класс» - 1 час;
 - «Дополнительный инструмент» - 1 час.
6. Виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

IV. График учебного процесса

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

«26» августа 2025г.
(Протокол №1)



Директор
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

Н.В. Егорова
Приказ №41-1 ОД от «01» сентября 2025 г.

Годовой календарный учебный график

МБУДО «Детская музыкальная школа имени А.Г. Абузарова»

(к учебным планам по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»)
на 2025-2026 учебный год.

| Этапы образовательного процесса | Младшие классы | | Старшие классы III-IV курс, 5-7 классы | Выпускные классы V курс, 8 класс | Допрофессиональное направление VI курс, 9 класс |
|---|----------------|---|---|--|---|
| | 1 класс | I-II курс 2-4 классы | | | |
| Начало учебного года: | 1 сентября | | | | |
| Продолжительность учебного года (неделя): | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| Продолжительность учебной недели (день): | 5 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| Промежуточная аттестация: | | Академический концерт I полугодие | Прослушивание выпускных программ | Прослушивание программ, для поступления в учебные заведения | |
| | | декабрь | декабрь | январь-февраль | |
| | | Зачетная неделя (контр. уроки, классные концерты с оценкой) | Прослушивание выпускных программ | Прослушивание программ, для поступления в учебные заведения | |
| | | 20 – 27 декабря | | | |
| | | Технический зачет 1 раз в полугодие | Прослушивание выпускных программ (допуск к итоговой аттестации) | Прослушивание - рекомендации для поступления в учебные заведения | |
| | | февраль | ноябрь | февраль | апрель - май |
| | | Прослушивание по итогам учебного года | Академический концерт (переводной экзамен) II полугодие | | |
| | | май | | | |
| Итоговая аттестация: | | | | июнь | |
| Окончание учебного года: | | | | 31 мая | |
| Каникулы: | осенние | | | с 27 октября по 4 ноября | |
| | зимние | | | с 29 декабря по 7 января | |
| | весенние | | | с 19 марта по 29 марта | |
| | летние | с 1 июня по 31 августа | | | |
| | дополнительные | с 10 по 16 февраля | | | |

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачётов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Народные инструменты» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических

занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки"; тесты; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области "Музыкальное исполнительство"; тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Народные инструменты» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Народные инструменты».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Народные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абзарова» на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению

«Духовые и ударные инструменты» на 2025-2026 учебный год

| I полугодие | | |
|--------------------|---|--|
| Месяц | Мероприятие | Ответственные |
| Август | <p>Заседание отдела:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Знакомство с планом работы отделения на I полугодие.2. Сверка списков учащихся, посещающих дополнительный инструмент, общее фортепиано, музыкальные коллективы, дополнительные 20 минут по специальности. | Зав. отделением. Кириченко А.С. |
| Сентябрь | <p>Заседание отдела:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Утверждение индивидуальных планов учащихся на I полугодие.2. Методическая разработка Амеличкиной Л.Н.: «Начальный этап обучения на аккордеоне» | Зав. отделением Кириченко А.С. Амеличкина Л.Н. |
| Октябрь | <p>Заседание отдела:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Итоги успеваемости и посещаемости учащихся в 1 четверти.2. Итоги проверки посещения учащимися музыкальных коллективов и теоретических дисциплин.3. Методическая реферат преподавателя Зозуль В.Н. «Работа над музыкальными произведениями в классе гитары». | Зав. отделением Кириченко А.С. Зозуль В.Н. |
| Октябрь | Технический зачет (1 часть – мажорные гаммы) | |

| | | |
|---------|--|---|
| Ноябрь | <p>Заседание отдела:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к зимним академическим концертам учащихся I-IV курсов, 1 - 7 классов - всех специальностей. 2. Методическая разработка Бодровой В.М.: «Работа над качеством звука в классе аккордеона» | <p>Зав. отделением Кириченко А.С. Бодрова В.М.</p> |
| Ноябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Неделя открытых уроков преп. Кириченко А. С. (24.11 - 30.11) 2. Неделя открытых уроков преп. Зозуль В.Н. (24.11 – 30.11) | <p>Зав. отделением Кириченко А.С. Зозуль В.Н.</p> |
| Декабрь | Зимние академические концерты учащихся 1 – 7 классов, I – IV курсов. | <p>Зав. отделением. Кириченко А.С.</p> |
| Декабрь | Первое прослушивание выпускников. | <p>Зав. отделением. Кириченко А.С.</p> |
| Декабрь | Зачёт по дополнительному инструменту. | <p>Калмыкова Е.В.</p> |
| Декабрь | Полугодовой отчетный концерт учащихся отделения народных инструментов «У Новогодней елки». | <p>Зав. отделением. Кириченко А.С.</p> |
| Декабрь | Зимние педагогические методические чтения. | <p>Зав. отделением. Кириченко А.С.</p> |
| Декабрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Неделя открытых уроков преп. Калмыковой Е.В. (01.12. – 07.12) 2. Неделя открытых уроков преп. Чемикос Н.С. (01.12. –07.12) | <p>Калмыкова Е.В. Чемикос Н.С.</p> |

| | | |
|---------|---|--|
| Декабрь | <p>Заседание отдела:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Итоги успеваемости и посещаемости учащихся во 2 четверти. 2. Знакомство с планом работы отделения во II полугодии. 3. Методическая разработка преподавателя Калмыковой Е.В.: «Работа над артикуляцией в классе домры» | <p>Зав. отделением. Калмыкова Е.В.</p> <p>Калмыкова Е.В.</p> |
|---------|---|--|

II полугодие

| | | |
|---------|--|--|
| Январь | <p>Заседание отдела:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Утверждение индивидуальных планов учащихся на II полугодие. 2. Методическая разработка преподавателя Кириченко Аллы С.: «Основы правильных занятий на гитаре» | <p>Зав. отделением. Калмыкова Е.В.</p> <p>Кириченко Ал-ра С.</p> |
| Февраль | Второе прослушивание выпускников (16.02 –22.02) | <p>Зав. отделением. Калмыкова Е.В.</p> |

| | | |
|--------|---|--|
| Март | <p>Заседание отдела:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Итоги успеваемости и посещаемости учащихся в 3 четверти. 2. Подготовка к отчётному концерту школы. 3. Методическая разработка преподавателя Чемикос Н.С.: «Развитие исполнительских навыков в классе баяна» 4. Методическая разработка преподавателя Кириченко А.С.: «Творческое развитие учащихся в классе гитары». | <p>Зав. отделением. Кириченко А.С.</p> <p>Чемикос Н.С.</p> <p>Кириченко А.С.</p> |
| Март | Неделя открытых уроков преп. Бодровой В.М. (09.03 – 15.03) | Бодрова В.М. |
| Март | Неделя открытых уроков преп. Пастарнака А.Г. (09.03 – 15.03) | Пастарнак А.Г. |
| Март | Технический зачет (2 часть – минорные гаммы) | <p>Зав. отделением. Кириченко А.С.</p> |
| Апрель | Переводной экзамен учащихся 1-7 классов, I-IV курсов. | <p>Зав. отделением. Кириченко А.С.</p> |
| Апрель | Третье прослушивание выпускников. | <p>Зав. отделением. Кириченко А.С.</p> |
| Апрель | Прослушивание кандидатов на участие в годовом отчётном концерте школы. | <p>Зав. отделением. Кириченко А.С.</p> |
| Апрель | Участие в годовом отчётном концерте школы. | <p>Зав. отделением. Кириченко А.С.</p> |
| Май | Годовой отчетный концерт отделения народных инструментов. | <p>Зав. отделением. Кириченко А.С.</p> |
| Май | Зачёт по дополнительному инструменту. | Калмыкова Е.В. |
| Май | Пересдача переводного экзамена. | <p>Зав. отделением. Кириченко А.С.</p> |

| | | |
|----------------|--|------------------------------------|
| Май | Технический зачет (3 часть – этюд) | Зав. отделением. Кириченко А.С. |
| Май | Выпускной экзамен. | Зав. отделением. Кириченко А.С. |
| Май | <p>Заседание отделения.</p> <p>1. Итоги успеваемости и посещаемости учащихся в 4 четверти.</p> <p>2. Итоги работы отделения народных инструментов в 2025 – 2026 учебном году.</p> <p>3. Утверждение плана работы отделения на 2026 – 2027 учебный год.</p> <p>4. Составление списков учащихся, посещающих дополнительный инструмент, общее фортепиано, музыкальные коллективы.</p> | Зав. отделением. Кириченко А.С. |
| В течение года | <p>1. Принимать активное участие в конкурсах различного уровня.</p> <p>2. Принимать участие в школьных и городских концертах.</p> <p>3. Организовывать концерты исполнителей на народных инструментах и посещение концертов вне школы.</p> <p>4. Проводить классные концерты по полугодиям с обязательным выступлением каждого учащегося.</p> | Все преподаватели отделения |